

\_Ficha técnica

Entidade promotora:  
Município de Porto de Mós

Coordenação:  
Castelo de Porto de Mós

Curadoria:  
Alexandra Tomás

Organização e montagem:  
cool – ativa

Conceção gráfica:  
Norberto Afonso



# cool-ativa

1ª edição

exposição coletiva  
arte contemporânea

A cool-ativa é um projeto de exposição coletiva, que tem como principal objetivo apresentar um grupo de 10 artistas e as suas obras, de forma ativa e simplificada, permitindo uma aproximação entre o artista e o público.

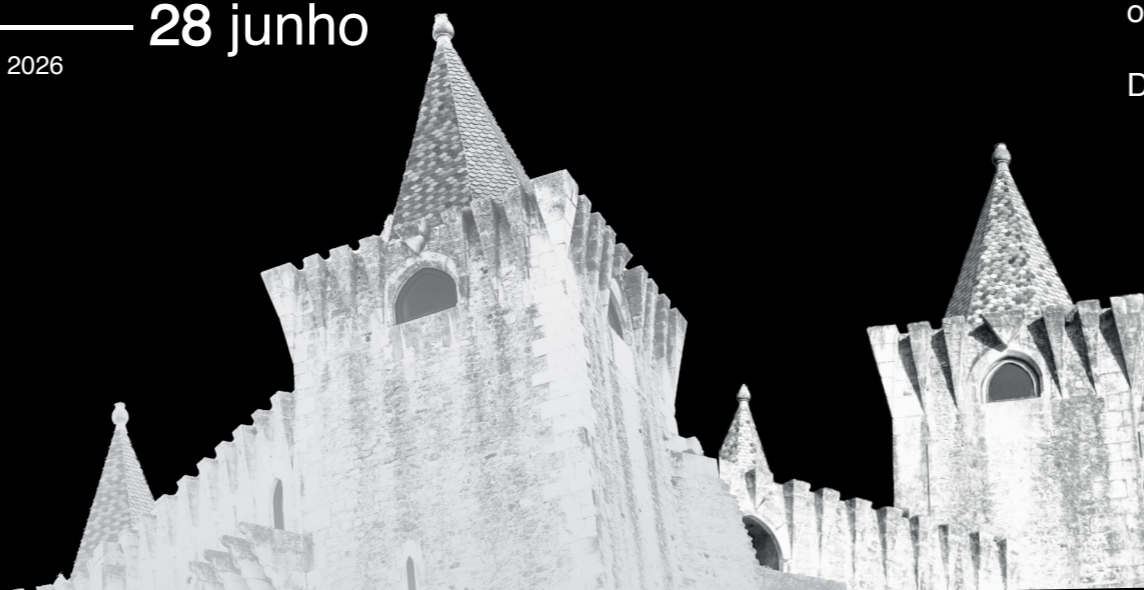
Descentralizar a cultura dos grandes meios é também um forte impulsionador deste projeto, para que haja uma expansão a nível demográfico e geográfico da nossa arte contemporânea.

Nesta primeira edição, contamos partilhar convosco diversos universos artísticos e contar as histórias de cada um deles.

Vamos abrir caminho para nos expressarmos e para partilharmos as nossas realidades com todos os que nos observam.

Desejamos uma ótima viagem!

**Castelo**  
Porto de Mós  
02 maio — 28 junho  
2026



## Alexandra Tomás

Curadora e Artista



Há 28 anos que cresce sem se querer limitar. Move-a a curiosidade por si, pelo mundo e o desassossego de querer sempre mais. Licenciada em Design Multimédia e mestre em Criação Artística Contemporânea, a sua vida profissional é dedicada à consultoria de arte e desenvolvimento cultural. É também professora de Expressão Plástica e trabalha ativamente com a escrita criativa, através do desenvolvimento de workshops e de projetos relacionados com arte e poesia, aprofundando o impacto cultural destes meios. O seu foco é crescer todos os dias e, por isso, dedica-se à vida e a cada projeto com coragem, criatividade e disciplina.

contato: [alto.artconsulting@gmail.com](mailto:alto.artconsulting@gmail.com) | 910501022

## Divine Studio

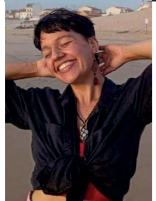
André Calhelhas



**Divine Studio André Calhelhas** é um projeto em constante evolução, focado na criação de peças exclusivas em metal. Através de um processo que une técnica e criatividade, cada obra reflete um momento de descoberta e transformação. André Calhelhas traz a sua experiência em metalúrgica para o contexto artístico, resultando em peças únicas que valorizam autenticidade e distinção. O estúdio representa uma procura por algo distinto, onde técnica e intuição se encontram para criar arte que é sentida.

contato: [divine.artinprogress@gmail.com](mailto:divine.artinprogress@gmail.com) | @divine.artinprogress

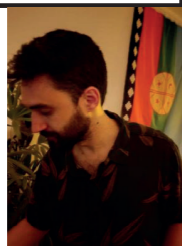
## Beatriz Carreira



**Beatriz Carreira** começou a explorar a magia das mandalas aos 19 anos. Ao longo do tempo, procurou novos estilos, como símbolos zen, corpos e florais, e passou a usar telas, experimentando cores e texturas. Em 2024, deixou o seu emprego para se dedicar a feiras artesanais, conhecendo outros artistas. Em 2025, conheceu Patrícia Reis, que influenciou seu processo de abstração. Atualmente, faz parte da associação Centr.arte na Sertã, trabalhando em Design e como fotógrafa. Sente-se realizada e pronta para novas aventuras criativas.

contato: [byvibes08@gmail.com](mailto:byvibes08@gmail.com) | @by\_\_vibes

## Guilherme Portes



**Guilherme Portes** é um artista plástico de Minas Gerais, Brasil, com exposições em diversos países desde 2009. O seu trabalho explora temas como risco, natureza, tempo e a transitoriedade humana. Com experiência em gestão cultural, curadoria e produção, ele apresenta a série "Casa[]", que inclui fotografias, vídeos e objetos que refletem relações íntimas e quotidianas, contrapostas a imagens virais que mostram a interferência humana no planeta. Utiliza filmes super-8 digitalizados, fotografias em 35mm e vídeos extraídos da internet.

contato: [guilhermeportes.producao@gmail.com](mailto:guilhermeportes.producao@gmail.com) | @guilhermerportes

## Ílcio Arvellos



**Ílcio Arvellos** é um artista visual nascido no Rio de Janeiro em 1961, que vive e trabalha entre o Brasil e Portugal. Formado pela Escola de Belas Artes da UFRJ em 1986, ele aprimorou as suas habilidades em gravura e pintura em instituições renomadas. Em 2017 e 2018, participou em cursos de Comissariado e Gestão de Exposições e de Orientação Profissional para artistas visuais em Barcelona.

contato: [ilciolopez@gmail.com](mailto:ilciolopez@gmail.com) | @ilcioarvellosartes

## Juliett Sarmiento Nieto



**Juliett Sarmiento Nieto** é uma artista plástica e designer gráfica colombiana, com mestrado em Criação Artística Contemporânea pela Universidade de Aveiro (2021). O seu trabalho explora o arquivo como composição pessoal, conectando lugares, quotidiano e memória. Utiliza papel pela sua maleabilidade e bordado para se reconectar com as suas raízes. As suas obras incluem livros de artista, instalações e arte têxtil. Ela procura criar uma ligação com o espectador e promover uma resistência à pressa da sociedade moderna, incentivando a sensibilidade em relação ao que nos rodeia.

contato: [juliettpaolasarmiento@gmail.com](mailto:juliettpaolasarmiento@gmail.com) | @juliettpaolart

## Maria Teresa Basílio



**Maria Teresa Basílio** é artista e professora de Educação Visual e Expressão Plástica na escola secundária D. Dinis em Lisboa, após estudar Pintura e obter um Mestrado em ensino de artes visuais. Autora da capa do álbum do projeto Apenas Abril, ela procura novas experiências e desafios, refletindo nas suas obras sobre sobreposições, falhas e construções, simbolizando o seu crescimento pessoal e artístico contínuo.

contato: [maria.teresa.gsbasilio@gmail.com](mailto:maria.teresa.gsbasilio@gmail.com)  
mariacomoasostras ou @tbermudas38

## São Renão



**São Renão** (Renan Nascimento) é um artista visual e ensaísta nascido em 1991, em São João de Meriti, RJ. Ele trabalha com múltiplas mídias, incluindo pintura, desenho, texto e vídeo-ensaio. A sua prática explora ética, materialidade e filosofia, abordando temas como dominação linguística, entropia social e limites da linguagem. Renan é autor de conceitos como cronofagia e dogmoclastia, que propõem um posicionamento ético. O seu trabalho visa criar um diálogo sustentável frente ao ruído das estruturas contemporâneas de controlo. Atualmente, vive no Porto, Portugal.

contato: [rezaprosaorenao@gmail.com](mailto:rezaprosaorenao@gmail.com) | @sao.renao

## Sirena



**Sirena** é uma artista interdisciplinar brasileira e imigrante, que utiliza a travessia como método na sua arte, filosofia e poesia. Com mestrado em Arte Contemporânea e estudante de Filosofia, ganhou o Prémio Jovem Criador em arte digital em 2021. O seu trabalho abrange imagem, instalação, vídeo e escrita, explorando superfícies e fragmentos. A sua pesquisa aborda a relação entre obra e sujeito, evocando ausências e subjetividades, investigando o que persiste nos resíduos e silêncios após o contacto.

contato: [sirena.design@gmail.com](mailto:sirena.design@gmail.com) | @\_asirena

## Tiago Margaça



**Tiago Margaça**, artista plástico e músico de Aveiro, é licenciado em escultura pela ESAD. Ganhou o Prémio de pintura Ariane de Rothschild em 2007 e fez residência na Slade School of Arts, Londres. Fundou o projeto Musgos, que combina música e vídeo. Em 2009, mudou-se para Berlim para estagiar na ANDEC, onde trabalhou com filmes analógicos por 8 anos. Em 2019, retornou a Aveiro e completou o mestrado em Criação Artística Contemporânea na U.A. Atualmente, trabalha como artista plástico no conservatório Calouste Gulbenkian e continua o projeto Musgos.

contato: [www.tiagomargaca.com](http://www.tiagomargaca.com) | [margaca.tiago@gmail.com](mailto:margaca.tiago@gmail.com)